

ÍNDICE

Carrera ajedrecística de Capablanca	8
-------------------------------------------	---

Fundamentos del ajedrez

Primera parte	11
---------------------	----

Los principios del ajedrez	11
----------------------------------	----

I. Primeras nociones: Finales, medio juego y aperturas	11
--------------------------------------------------------------	----

1 Algunos mates sencillos	11
2 La promoción del peón	14
3 Finales de peones	15
4 Algunas posiciones ganadoras en el medio juego	18
5 Valor relativo de las piezas	20
6 Estrategia general de las aperturas	20
7 Control del centro	22
8 Celadas	24

II. Nuevos principios fundamentales de los finales	25
----------------------------------------------------------	----

9 Un principio cardinal	25
10 Un final clásico	26
11 Manera de conseguir un peón pasado	27
12 Cómo averiguar qué peón se coronará primero	28
13 La oposición	28
14 Del valor relativo del alfil y caballo	31
15 Mate del alfil y caballo	35
16 Final de dama contra torre	36

III. Maniobras para ganar en el medio juego	39
---------------------------------------------------	----

17 Ataque sin la ayuda de los caballos	39
18 Ataque con los caballos como fuerza preponderante	40
19 Manera de ganar con un ataque indirecto	41

IV. Teoría general	43
--------------------------	----

20 La iniciativa	43
21 Ataques directos "en masse"	43
22 La fuerza de la amenaza de ataque	45
23 Abandono de la iniciativa	48
24 Maniobras para alejar las piezas del lugar de la acción	50
25 Un jugador explica sus ideas en una partida jugada por él	52

V. Estrategia de los finales de partidas	56
------------------------------------------------	----

26 El ataque repentino desde un sector diferente	56
27 Los peligros de una posición segura	59
28 Finales con una torre y peones	60
29 Un final difícil: dos torres y peones	62
Torre, alfil y peones contra torre, caballo y peones (Un ejemplo final de conservar la	
30 libertad de movimientos, mientras se impone la restricción al contrario)	67

Segunda parte

VI. Nuevas consideraciones sobre las aperturas y el medio juego	69
-----------------------------------------------------------------------	----

31 Algunos axiomas respecto a la función de los peones	69
32 Posibilidades en el desarrollo de la Ruy López (demostrando la debilidad del peón "c" atrasado; la fuerza del peón en la casilla "d5", etc.)	70
33 La influencia de un "hole"	72

Tercera parte

Estudio de partidas modelo	74
1 Marshall – Capablanca, Nueva York 1909.	74
2 Rubinstein – Capablanca, San Sebastián 1911	76
3 Janowsky – Capablanca, La Habana 1913.	78
4 Capablanca – Znosko-Borowsky, San Petersburgo 1913	80
5 Lasker – Capablanca, San Petersburgo 1914.	82
6 Chajes – Capablanca, Nueva York 1916	85
7 Capablanca – Burn, San Sebastián 1911	88
8 Mieses – Capablanca, Berlín 1913.	90
9 Capablanca – Teichmann, Berlín 1913	93
10 Capablanca – Marshall, San Petersburgo 1914	96
11 Capablanca – Janowski, San Petersburgo 1914.	98
12 Capablanca – Chajes, Nueva York 1918	99
13 Morrison – Capablanca, Nueva York 1918	101
14 Marshall – Capablanca, Nueva York 1909.	104

Lecciones elementales de ajedrez

1 Saludo	107
2 ¿Qué es el ajedrez?	109
3 El ajedrez escolar	110
4 "Al maestro, cuchillada"	111
5 Sobre la historia del Ajedrez	112
6 Las fases de la partida	114
7 Importancia fundamental de los finales	115
8 Ideas sobre finales	116
9 La enseñanza por la práctica	118
10 ¿Qué es la "oposición"?	119
11 Más sobre la "oposición"	122
12 Relación de la apertura con el final	124
13 Finales con un peón de más	127
14 Casos típicos.	130
15 El valor de las piezas	133
16 Teoría general.	134
17 Sistema práctico de estudiar.	135
18 ¿Atacar o defender?	136
19 El "esqueleto" de peones	137
20 Sobre el enroque	138
21 La apertura	139
22 Medio juego	140
23 Juego de combinación	141
24 Más sobre el juego de ataque.	144
25 Los finales	145
26 Algunos consejos	148
27 Los valores del alfil y el caballo	149
28 Prejuicios de algunos Grandes Maestros	152
29 Un final memorable	153
30 Idea general sobre las aperturas	156
31 Elogio de Lasker	158
32 Normas a tener presentes en los finales	160
33 Estudios teóricos sobre finales.	161
34 Finales de torres y peones.	163
35 Un final de Troitzky.	165
36 Opinión sobre los problemas compuestos	167
37 Variante Steiner diferida en la Española	168
38 Los viejos maestros	171