



CONTENIDO

Prólogo	7
Introducción	11
Primera ronda	18
Segunda ronda	33
Tercera ronda	47
Cuarta ronda	60
Quinta ronda	72
Sexta ronda	90
Séptima ronda	105
Octava ronda	118
Novena ronda	133
Décima ronda	147
Undécima ronda	162
Duodécima ronda	173
Decimotercera ronda	189
Decimocuarta ronda	201
Decimoquinta ronda	215
Decimosexta ronda	225
Decimoséptima ronda	242
Decimoctava ronda	256
Epílogo	271
Álbum de fotos	273
Índice de aperturas	287
Índice de partidas	288





Prólogo

El primer torneo de ajedrez de la Copa Piatigorsky, celebrado en Los Ángeles en 1963, abrió nuevas perspectivas en el mundo del ajedrez americano. Por primera vez en toda una generación el campeón del mundo reinante participó en un torneo en los Estados Unidos.

Ocho de los mejores jugadores del mundo compitieron en un torneo a doble vuelta. Una serie de partidas magníficas fueron añadidas a la literatura creciente de ajedrez. Un drástico incremento del interés por el juego se hizo perceptible en el área de Los Ángeles, y también se sintió a través de todo el país. El Sr. y Sra. Piatigorsky, que crearon la fundación que lleva su nombre y que patrocinó el torneo, tomaron la decisión de organizar una segunda competición de la Copa dentro de los dos o tres años siguientes.

Este segundo torneo sería de mayor importancia histórica, si la buena voluntad y el trabajo duro pudiesen lograrlo. Los que trabajaron en el primer evento encontraron y resolvieron muchos problemas, y se aprendieron numerosas lecciones sobre los arreglos y pormenores relativos a los jugadores y los espectadores.

El plan básico era el mismo que en el primer torneo. Invitamos nuevamente a los grandes maestros más fuertes del mundo, no más de dos de cualquier país. El campeón del mundo y el campeón esta-

dounidense tenían que estar presentes, y encontrarían la competencia más dura posible para justificar la supremacía mundial de la batalla por la Copa.

Las fechas fueron fijadas para julio y agosto de 1966, y el lugar sería el hotel Miramar en Santa Mónica. Este es un conocido complejo hotelero con vistas al Océano Pacífico, con excelentes instalaciones para los jugadores. El torneo se llevó a cabo en un amplio salón de baile, que resultó ideal tanto para jugadores como espectadores.

El primer pensamiento fue tener ocho jugadores, como en el primer torneo en 1963. Esto se amplió a diez, todavía manteniendo la doble ronda como la prueba de habilidad más justa. Como se vio después, esto significó que ocho países estaban representados en lugar de los cinco anteriores.

Los estadounidenses debían ser claramente nuestro brillante joven campeón Bobby Fischer, y el más veterano pero todavía poderoso ex campeón Samuel Reshevsky. Tampoco hubo ninguna duda sobre los rusos. Queríamos al campeón del mundo Tigran Petrosian y a su retador Boris Spassky. Los dos tenían programado un match por el título mundial en la primavera de 1966, y uno de ellos sería el campeón en julio.

Para elegir los otros grandes maestros tu-





Prólogo

vimos unas dudas considerables, ya que algunos de ellos habían establecido registros formidables a lo largo de los años. Nosotros invitamos a los que estaban en mejor forma en ese momento. Eran Jan H. Donner de Holanda, Borislav Ivkov de Yugoslavia, Bent Larsen de Dinamarca, Miguel Najdorf de Argentina, Lajos Portisch de Hungría, y Wolfgang Unzicker de Alemania Occidental. Todos ellos eran competidores agudos, capaces de derrotar a cualquier otro del grupo.

Una prueba del estatus ya otorgado a la Copa Piatigorsky es que cada uno de los jugadores invitados aceptó. A los rusos el Sr. Piatigorsky les comunicó la invitación en persona. Como el mundialmente famoso violonchelista que era, había viajado a Moscú en junio de 1966 como miembro del jurado del concurso anual de música Tchaikovsky.

La Federación Internacional de Ajedrez, en su reunión en Tel Aviv, Israel, en 1964, declaró que el Torneo de la Copa Piatigorsky era de especial relevancia, y llegó a solicitar que no se celebrara ningún torneo al mismo tiempo.

Un incentivo para los jugadores fue que el fondo total de premios se incrementó desde los 10.000 dólares del torneo de 1963 hasta los 20.000 para la competición de la Segunda Copa, con mucho la mayor suma jamás otorgada en un evento de ajedrez. El primer premio era de 5.000 dólares, e incluso el último puesto valía 1.000. Además, por supuesto, todos los gastos de viaje y dietas fueron sufragados por la Fundación Piatigorsky.

La inauguración oficial de de la Segunda Copa Piatigorsky tuvo lugar el domingo 17 de julio de 1966, a cargo del Sr. Jerry Spann de Oklahoma City, el expresidente de la Federación de Ajedrez de los Estados Unidos, y el vicepresidente de la Federa-

ción Internacional de Ajedrez. La mayor ovación llegó cuando fueron presentados el Sr. y la Sra. Piatigorsky. Sus continuos y denodados esfuerzos en favor del ajedrez son claramente reconocidos y apreciados.

Fue un gran torneo y resultó una experiencia excitante, con muchas emociones, sorpresas y contratiempos.

Podría dividirse en tres fases principales, todas relacionadas con el desempeño del campeón estadounidense Bobby Fischer. Aunque el campeón del mundo, Petrosian, estaba presente, y otros que bien podrían aspirar al título, el principal centro de atención fue Fischer. Las sillas cercanas a su mesa eran las primeras en llenarse cuando la gente entraba en la sala de juego al comienzo de cada ronda.

La primera fase se corresponde con las primeras ocho rondas. En esa etapa Spassky había ganado tres partidas y empatado cinco, acumulando 5,5 puntos. En segundo lugar estaba Larsen, que había perdido su primera partida y después sumó cuatro empates y tres victorias. ¿Y Fischer? Después de ganar una de sus cinco primeras partidas y empatar las otras cuatro, perdió tres veces seguidas y quedó relegado al último lugar de la tabla con Ivkov, cada uno con 3 puntos.

La segunda fase la componen las siguientes ocho rondas. Spassky seguía por el buen camino. Aún no había perdido ninguna partida, pero sólo había ganado una más, mientras que empató siete veces. Lograba así 10 puntos de 16 rondas. Larsen solo cedía un empate en este tramo, pero tenía cuatro derrotas y tres victorias, y estaba empatado en el tercer lugar con 8,5 puntos. Fischer, mientras tanto, había hecho la que es, sin duda, la más sensacional remontada en la historia del ajedrez de élite. Después de empatar con Petrosian en la novena ronda, ganó cuatro partidas



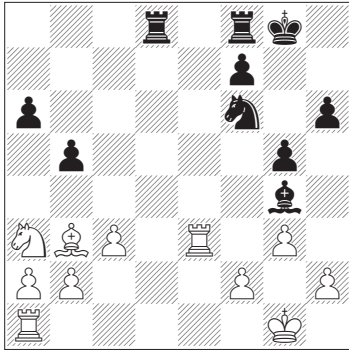


Decimoséptima ronda

16 dxc5 ♖xc5 17 ♜xd8 ♜axd8 18 ♔f4 h6 19
♗a3 g5 20 ♔e3

Si 20 ♔e5 ♜d7, y las blancas no pueden jugar 21 ♔xf6 debido a 21 ... ♔xf2+, ganando.

20 ... ♔xe3 21 ♜xe3



21 ... ♜d2

Por medio de esta invasión de la séptima fila las negras consiguen suficiente contrajuego para un empate.

22 ♗c2 ♜e8 23 ♜xe8+ ♗xe8 24 ♗e3 ♔f3

La posición activa de las piezas negras no permite a las blancas aprovechar su pequeña ventaja material.

25 ♔c2 ♗d6 26 b3 ♗f8 27 a4 ♗e4 28 ♔xe4

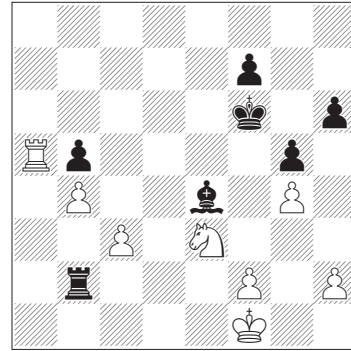
28 axb5 tampoco daría nada debido a 28 ... ♗xf2 29 ♔f5 g4!

28 ... ♔xe4 29 axb5 axb5 30 b4 ♜b2 31 g4
♗g7 32 ♗f1 ♗f6 33 ♜a5

De hecho, esta continuación da lugar a un empate inmediato.

33 ... ♜b1+ 34 ♗e2 ♜b2+ 35 ♗f1

Véase el diagrama siguiente



Tablas

½-½

Partida 82
NAJDORF - PETROSIAN
Defensa India de Rey [E64]

Comentarios de Najdorf y Petrosian

1 d4 ♗f6 2 c4 g6 3 g3 c5 4 d5 d6 5 ♗c3 ♔g7 6
♔g2 0-0 7 ♗f3

Najdorf: Finalmente llegamos a la posición normal de la Variante Yugoslava, en la defensa India de Rey. Yo prefiero el desarrollo de mi caballo de rey por f3 en lugar de h3 (Benko) porque tengo más flexibilidad para maniobras tales como ♗e1-c2 o ♗e1-d3, así como ♗d2.

7 ... ♗a6 8 0-0 ♗c7 9 a4

Najdorf: Necesaria porque la práctica ha demostrado la fuerza de la ruptura b5, incluso con el sacrificio de un peón.

9 ... ♜b8

Véase el diagrama siguiente

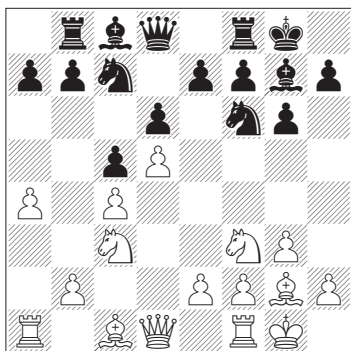
10 h3

Najdorf: Prematura. Es mejor ♗e1-c2 seguido de ♜b1, para tratar de efectuar b4. Mi plan es erróneo porque la ruptura en el





Decimoséptima ronda

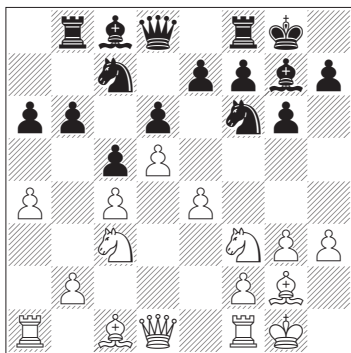


centro sin preparación favorece a las negras.

10 ... b6

Petrosian: Este movimiento parece una pérdida de tiempo, pero si 10 ... a6 entonces sigue 11 a5. Lo adopté después de que el gran maestro checo Filip lo empleara contra mí en el Torneo Internacional de Zagreb de 1965, donde obtuvo un excelente juego.

11 e4 a6



12 e5

Najdorf: Con la presión psicológica de una ruptura inminente de las negras en el ala de dama, tomé el camino equivocado. Todavía estaba a tiempo de jugar $\text{d}2$, cuidando el flanco de dama sin comprometer la situación en el centro.

12 ... $\text{d}7$

Najdorf: Forzando una liquidación inmediata. Las negras están muy cómodas y no tienen nada que temer. Su ruptura en el flanco de dama tendrá que esperar.

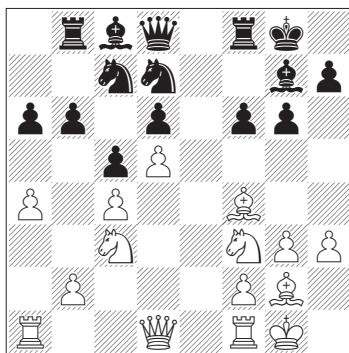
13 exd6 exd6 14 $\text{g}5$

Petrosian: Tras el movimiento normal 14 ... $\text{f}6$, la posición del alfil en g5 no promete ninguna ventaja a las blancas. No obstante, después de una larga reflexión me decanté por un plan que lleva a una lucha más complicada.

14 ... f6

Petrosian: A simple vista, el único defecto visible de este movimiento consiste en el debilitamiento del punto e6, y es importante que las piezas menores blancas no puedan llegar a él. La protección contra la penetración de una torre parece bastante sólida.

15 $\text{f}4$



15 ... $\text{e}8$

Najdorf: Esta es una posición típica para que el campeón del mundo muestre su inmensa capacidad como estratega. A pesar de que aparentemente se ha visto obligado a mover f6, lo que podría considerarse desagradable, se deriva de ello una venta-





ja mediante la obtención de un fuerte control de e5. Las blancas no pueden cambiar ahí sin liberar la casilla d6 para un fuerte caballo, lo que incrementa la movilidad de las piezas negras en el flanco de rey.

Petrosian: Este es un eslabón necesario en el plan de las negras. Se están preparando para llevar un caballo a una posición superior, en f7. La casilla de transición e5 está "minada" y solo es posible llegar a ella si se toman las precauciones necesarias. Después de 15 ... ♖e5, el cambio 16 ... ♗xe5 dxe5 no me atrae. Era posible 16 ... fxe5, dejando la casilla e4 a mi oponente y poniendo todas mis esperanzas en b5 pero, como reza el dicho, eso es "harina de otro costal". La continuación después 16 ... dxe5 podría ser 17 ♙e3 a5 18 f4, y las blancas dictan el curso de los acontecimientos.

16 h4

Najdorf: En mi afán por evitar o reducir la velocidad de expansión de las negras por medio de g5, debilito mi propio flanco de rey. El error, en realidad, es el resultado natural de una mala elección de plan. Las negras tienen ventaja.

Petrosian: Las blancas están impidiendo un posible avance de peón en la columna "g", y en el momento oportuno intentarán ocupar la diagonal h6-c1 con su alfil.

16 ... ♗e5 17 ♗d2 ♗f7 18 ♖e1

Petrosian: En la presente partida resulta extremadamente instructivo observar cómo las blancas, sin cometer un solo error apreciable y efectuando simplemente buenos movimientos, pronto se encuentran en una situación sin perspectivas. Creo que este es un buen ejemplo para demostrar la importancia, en los sistemas modernos complejos, de la creación de un fuerte esquema estratégico de la lucha, tomando en consideración ele-

mentos tácticos.

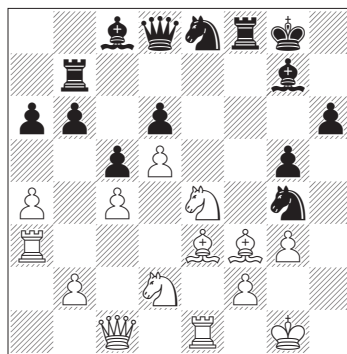
18 ... g5 19 hxg5 fxg5 20 ♙e3 ♗e5 21 ♗ce4 h6 22 ♖a3 ♗g4

Petrosian: Por regla general, en la India de Rey es bueno para las negras cambiar un caballo por el alfil de dama blanco. Este caso no es una excepción.

23 ♙c1 ♖b7

Najdorf: Las negras siguen aumentando su presión y no toman decisiones hasta que todas sus fuerzas estén activas. Desafortunadamente, las blancas solo pueden esperar acontecimientos.

24 ♙f3



24 ... ♖bf7

Petrosian: Las negras no parecen muy consistentes en sus planes, no solo en el tablero de ajedrez, sino también en sus anotaciones. Un poco más arriba estaban cuestionando la importancia del alfil de dama blanco, y ahora dan al rival la opción de cambiar el alfil de rey por el caballo. A pesar de todos los inconvenientes, las blancas tienen una posición bastante buena. Al fin y al cabo, un control seguro de e4 significa algo. Por lo tanto, Najdorf decidió meterme prisa en el cambio en e3 cuando jugó 24 ♙f3. Cuando le di la posibilidad de renunciar al otro alfil, aceptó.





Decimoséptima ronda

25 ♖xg4 ♗xg4

Najdorf: El par de alfiles incrementa la ventaja negra. Aunque yo hubiera preferido mantener mi alfil de rey, no tenía ninguna otra solución satisfactoria.

26 ♔b1 a5

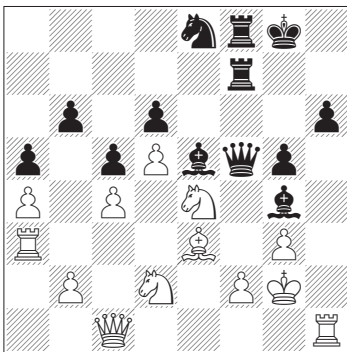
Najdorf: Con buen juicio, las negras evitan la apertura de un nuevo frente en el ala de dama. Su firme ventaja en el otro lado debe ser suficiente para abrirse paso.

Petrosian: El juego se concentra en el centro y en el flanco de rey. Por lo tanto, las negras bloquean el juego en el ala de dama y así no tendrán que vérselas con los avances a5 o b4.

27 ♔c1 ♗e5

Petrosian: Después de esto las blancas, mediante una curiosa maniobra, consolidan su posición y apenas queda nada de la iniciativa negra. Prometí más 27 ... ♗f6 28 ♗xf6+ ♔xf6 29 ♖b3 ♗g6 30 ♖xb6 ♗h5, con un fuerte ataque. Ciertamente las blancas no tienen por qué seguir esta línea y pueden jugar 30 ♔g2 en lugar de capturar el peón. En cualquier caso, el cambio de un caballo blanco y el traslado de la dama al flanco de rey era el plan correcto para mí.

28 ♔g2 ♔d7 29 ♖h1 ♗f5



246

Najdorf: Un movimiento obvio que amenaza con fuerza 30 ... ♗f3+, pero que resulta ser un error. La complejidad de la situación ocultó al maestro soviético el golpe liberador que le tenía preparado.

Petrosian: Todo parece estar en orden. 30 ♖xh6 pierde una pieza debido a 30 ... ♗f3+ Este mortífero jaque mantiene mi fuerza intacta. Ahora puedo pensar con calma si continuar con ♗f6, o bien ♗g6 y mover el caballo a través de g7 a f5 o h5... Pero, por desgracia, parece que todos los planes fracasan a causa de algún golpe táctico.

30 ♗xg5!

Petrosian: Eso es todo lo que hay que hacer. El punto f3, que jugó un papel importante en mis cálculos, vuelve a estar bajo el control de mi rival.

30 ... hxg5 31 f3 ♗f6 32 fxg4 ♗xg4 33 ♔d1 ♗xd1 34 ♖xd1 ♗xe4 35 ♗xe4

Najdorf: Ahora comienza otra partida. Las negras tienen una ligera iniciativa pero no pueden penetrar fácilmente en mi campo. En este punto, se podría declarar la igualdad, pero es natural que las negras, que tuvieron un juego tan favorable, se esfuercen todo lo posible por tratar de ganar.

35 ... g4 36 ♖d2 ♗d4

Petrosian: La posición de las negras no es de ninguna manera superior, todavía hay muchas posibilidades y la lucha continúa bajo la presión del tiempo.

37 ♖a1 ♖e7

Véase el diagrama siguiente

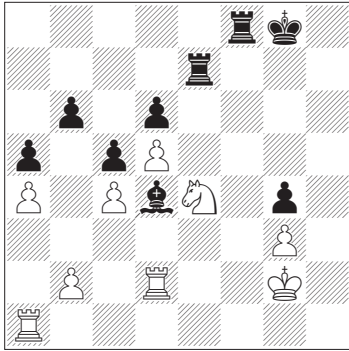
38 ♗f2

Najdorf: Valorando erróneamente la posición, porque no tenía suficiente tiempo





Decimoséptima ronda



para analizar a fondo. La preocupación por mi rey cercado me indujo a buscar su liberación. Sin embargo, era mejor 38 ♖xd6 seguido de ♜b5, con defensa suficiente.

38 ... ♜e3 39 ♜xg4 ♜b3 40 ♜h2 ♜b4

Najdorf: En esta posición crítica se alcanzó el control de tiempo. Las blancas deben activar su juego para equilibrar la acción de las negras en el flanco de dama. El error en el trigésimo octavo movimiento compromete de nuevo mi posición, lo que requiere un juego exacto.

41 ♜e1

Petrosian: El control había pasado, y anoté mi jugada. De las tres posibles capturas de peón, la elección cayó en el peón "c".

41 ... ♜xc4

Petrosian: Cuando se reanudó la partida después de varias horas, ambos volvimos con al menos algún tiempo de análisis adicional. Esto me convenció de que debía terminar en empate. Conté principalmente con la idea 42 ♜e4 ♜xa4 43 ♜g4+ se ve claro que el rey negro no puede salir del flanco de rey, porque si 43 ... ♜f7 entonces 44 ♜f4+

♜e7 45 ♜e2+, y ahora las blancas mantienen fácilmente el equilibrio moviendo el caballo a f3.

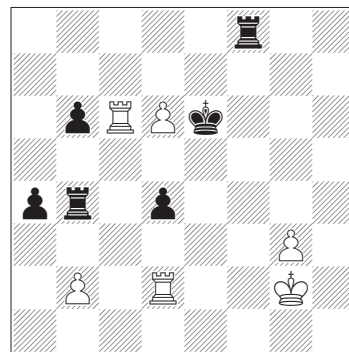
42 ♜e6 ♜xa4 43 ♜xd6 ♜b4 44 ♜c6 a4

Petrosian: Las negras no encuentran el camino. Después de 44 ... ♜xb2 45 d6 ♜d8 tendrían todas las posibilidades de ganar, antes de que el caballo pudiese apresurarse a ayudar.

45 d6

Najdorf: En esta situación era muy tentador continuar con 45 ♜f3, porque si 45 ... ♜xb2 46 ♜xb2 ♜xb2 47 ♜xb6 a3 48 ♜a6 c4 49 ♜e1, con una buena defensa. Pero después de 45 ... ♜xb2 las variantes son favorables a las negras, como por ejemplo 46 d6 a3 47 d7 ♜d8 48 ♜g5 ♜c3 49 ♜c8 ♜f6 50 ♜e6 ♜b2 51 ♜xb2 axb2 52 ♜xd8+ ♜xd8 53 ♜xd8 b1 ♜ 54 ♜e6 ♜c2+, ganando. Incluso en el mejor de los casos, las negras entran en un final de damas con dos peones conectados y el rey contrario en mala posición, que considero perdido para las blancas.

45 ... ♜f7 46 ♜f3 ♜e6 47 ♜xd4+ cxd4



48 d7+

Petrosian: El peón de dama no se puede salvar y, por tanto, se entrega al precio más alto posible, dejando al rey negro confina-





Decimoséptima ronda

do en la segunda fila.

48 ... ♖xd7

Najdorf: Las blancas han activado sus piezas al precio de un peón. Sin embargo, es un final difícil de jugar, en el que las negras tienen muchas posibilidades prácticas.

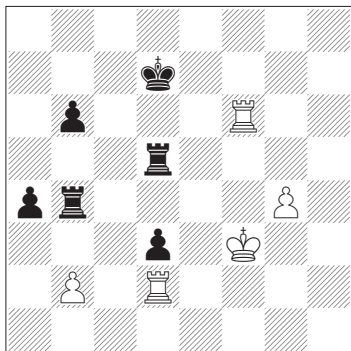
49 ♖h6 ♖f5 50 g4

Najdorf: Impulsando mi contrajuego. Este peón intentará distraer a las fuerzas negras para neutralizar su ventaja.

50 ... ♖d5

Petrosian: La continuación 50 ... ♖fb5 51 ♔f3 ♖xb2 52 ♖xd4+ no daba nada.

51 ♔f3 d3 52 ♖f6



Petrosian: Detengámonos por un momento a valorar la posición. Las negras tienen un buen peón de ventaja. Es cierto que no se ve un camino directo para su aprovechamiento, pero desde luego las blancas no tienen una tarea fácil en la defensa. La complejidad de los problemas que dirimen los jugadores puede verse en el hecho de que, cada vez que se aproximaba el control, ambos anhelábamos tener más tiempo para llevar a cabo una reflexión cuidadosa.

52 ... b5 53 ♖f4 ♖c4 54 ♖e4 ♔c6 55 ♔e3

Najdorf: Durante la fase de maniobras he reagrupado mis fuerzas, y no se ha visto un claro progreso de las negras.

55 ... ♖c2 56 g5 ♖c1

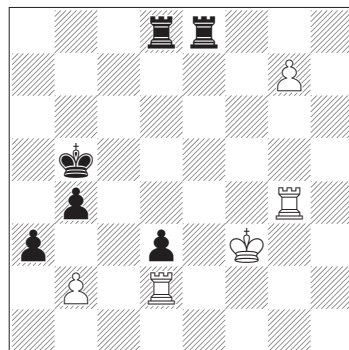
Petrosian: Cambiar el peón "d" por el peón "g" significaría conformarse con la posibilidad del empate. Como sabemos, un final de peones "a" y "b" contra un peón en b2 no alberga ninguna posibilidad de éxito.

57 ♖g4

Najdorf: La jugada más sólida, porque mi torre está en la mejor situación posible, detrás del peón pasado. La captura del peón de dama conduce a un desagradable final después de 57 ♖xd3 ♖e1+ 58 ♔f4 ♖xd3 59 ♖xe1 ♖d2 etc.

Petrosian: Un movimiento tentador, ya que la torre ocupa una posición ideal detrás del peón, manteniendo al mismo tiempo al rey negro en la cuarta fila. Todavía sería mejor 57 ♖d4, para deshacerse del peón "d".

57 ... ♖e1+ 58 ♔f2 ♖e8 59 g6 ♔c5 60 g7 ♖dd8 61 ♔f3 b4 62 ♔f2 ♔b5 63 ♔f3 a3



64 bxa3?

Najdorf: Un error causado por la fatiga de la batalla sostenida, y que pierde por un tiempo, como lo demuestra la continua-





ción forzada de la partida. Era correcta 64 b3!, donde no se ve un progreso directo de las negras, aunque su posición es claramente dominante.

Petrosian: La textual es el camino a la destrucción, mientras que 64 b3 conservaba oportunidades para un empate. En este caso, la posibilidad de dar jaques desde la columna "g" jugaría un papel importante, manteniendo al rey negro en la retaguardia. No deja de tener interés señalar que este encuentro se jugó en sábado y que el domingo, a la una de la tarde, daba comienzo la ronda final, por lo que esta partida tenía que finalizar para concluir la jornada lo antes posible.

64 ... bxa3 65 ♖f2 ♜g8 66 ♔e3 ♞d7 67 ♞xd3

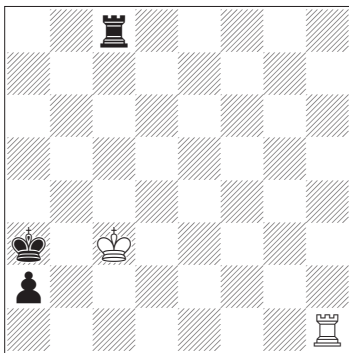
Petrosian: Si 67 ♞a2, podría seguir 67 ... d2 68 ♞xd2 ♞xd2 69 ♔xd2 a2 70 ♜g1 ♞xg7 71 ♞a1 ♜g2+ 72 ♔c3 ♔a4.

67 ... ♞xd3+ 68 ♔xd3 a2 69 ♜g1 ♞xg7 70 ♞a1 ♜g2 71 ♔c3 ♔a4

Najdorf: ¡Por un tiempo! Este es el final de la lucha.

Petrosian: El rey negro consiguió cortar el camino del oponente justo a tiempo.

72 ♞h1 ♔a3 73 ♞f1 ♞g8 74 ♞h1 ♞c8+



Las blancas se rinden

0-1

Partida 83
LARSEN - RESHEVSKY
Defensa India de Rey [E70]

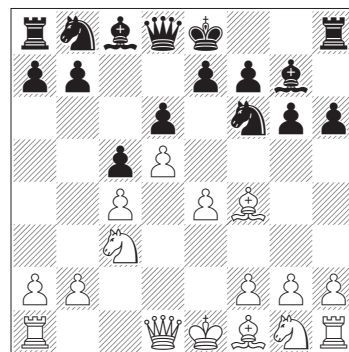
Comentarios de Larsen y Reshevsky

Reshevsky: Antes de la partida tenía decidido jugar a ganar, a pesar de llevar las piezas negras. Todas las fases del juego fueron intensas y complicadas. Ambos jugadores introdujimos nuevos giros en la apertura. Las blancas emergieron con juego en el ala de dama y las negras en el lado opuesto. En la vigesimosexta jugada decidí sacrificar material en lugar de continuar posicionalmente, seducido por el hecho de que a Larsen le quedaba muy poco tiempo para los movimientos restantes hasta el control. Yo podría haber forzado un empate en la jugada 33, pero aún tenía la intención de llevarme el punto. Al final, Larsen encontró las mejores jugadas y ganó.

1 d4 ♘f6 2 c4 c5 3 d5 d6 4 ♘c3 g6 5 e4 ♙g7 6 ♙5 h6

Larsen: Después de 6 ... 0-0 habría jugado 7 ♙e2, transponiendo a una variante que resultó fuerte para las blancas en varias partidas de este torneo; en concreto, Portisch-Ivkov, Najdorf-Fischer, Najdorf-Larsen y Larsen-Fischer.

7 ♙f4





ÁLBUM DE FOTOS

