



Tfno: 601 482 761

contacto@duochess.es

www.duochess.es

ÍNDICE

Prefacio (Mark Dvoretsky)	5
Primera parte: Teoría de los finales	
1	Cómo se analizan los finales (M. Dvoretsky) 7
2	Perfeccionamiento técnico (M. Dvoretsky) 26
3	Teoría y práctica de los finales de torre (M. Dvoretsky y A. Yusupov) 42
4	De lo fácil a lo difícil: Teoría de los finales de alfiles de distinto color (M. Dvoretsky) 74
5	Aritmética de los finales de peones. Reglas de evaluación rápida (M. Dvoretsky) 94
Segunda parte: Análisis de los finales	
6	Típicos finales relacionados con peones unidos y libres (V. Vulfson) 101
7	Aventuras en el día de reanudar la partida (M. Dvoretsky) 112
8	Solo de caballo (o sobre las capacidades de fuerza de un caballo) (A. Yusupov) 117
9	Una vez más sobre el caballo de Montaigne. (M. Dvoretsky) 125
Tercera parte: Técnica	
10	Cómo realizar la ventaja (M. Dvoretsky) 130
11	Procedimientos técnicos en el repertorio de los grandes maestros (A. Yusupov) 176
12	Lecciones aprendidas de un final (M. Dvoretsky) 183
13	Análisis de una partida (A. Yusúpov y M. Dvoretsky) 191
Cuarta parte	
14	De los trabajos de nuestros alumnos (A. Yusupov) 206
	Índice de Analistas y Comentaristas 223
	Índice de Partidas 225
	Índice de Estudios 227